



**Débora Gaspar Da Rocha**

Generado desde: Universitat de Girona

Fecha del documento: 21/11/2025

**v 1.4.0**

25184e8581f456ccaa9168b7c93abbfb

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

## Débora Gaspar Da Rocha

Apellidos: **Gaspar Da Rocha**  
Nombre: **Débora**  
DNI: **61011963R**  
ORCID: **0000-0002-6147-9241**  
Fecha de nacimiento: **20/12/1979**  
Sexo: **Mujer**  
Nacionalidad: **Brasil**  
País de nacimiento: **Desconocido**  
Correo electrónico: **debora.gaspar@udg.edu**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universitat de Girona (UdG)

**Departamento:** Facultad de Educación y Psicología, Departamento de Didácticas Específicas

**Categoría profesional:** PROFESOR/A LECTOR/A

**Correo electrónico:** debora.gaspar@udg.edu

**Fecha de inicio:** 12/09/2023

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Funciones desempeñadas:** CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC (Brasil)	Professor i investigador d'Arts Visuals (funcionari)	2011
2	Ensino Superior Estácio de Sá (Brasil)	Professor de l'assignatura Metodologia Visual al Grau de Moda	2008
3	Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC (Brasil)	Professor substitut d'Arts Visuals	2008
4	Universidade do Vale do Itajaí- UNIVALLI (Brasil)	Professor de les assignatures de Semiòtica i Història de l'Art al Grau de Disseny d'Interiors	2007
5	Sistema de Ensino Energia (Florianópolis - Brasil)	Professora d'Arts Visuals	2006
6	Museu Victor Meirelles (Florianópolis - Brasil)	Coordinador sector educatiu del Museu Victor Meirelles (Florianópolis - Brasil)	2005
7	Fundação Universidade do Contestado - Campus Caçador (Brasil)	Professor al postgrau en Educació Artística a l'assignatura de Cultura Visual	2006
8	Fundação Universidade do Contestado - Campus Caçador (Brasil)	Professor al postgrau en Educació Artística a l'assignatura de Cultura Visual	2006

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
9	Fundação de Apoio ao Estudante Catarinense (Brasil)	Consultora i formadora de la xarxa pública d'educació	2006
10	Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC (Brasil)	Professora d'Arts Visuals	2003

- Entidad empleadora:** Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC (Brasil)  
**Categoría profesional:** Professor i investigador d'Arts Visuals (funcionari)  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2023 **Duración:** 13 años
- Entidad empleadora:** Ensino Superior Estácio de Sá (Brasil)  
**Categoría profesional:** Professor de l'assignatura Metodologia Visual al Grau de Moda  
**Fecha de inicio-fin:** 2008 - 2008 **Duración:** 1 año
- Entidad empleadora:** Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC (Brasil)  
**Categoría profesional:** Professor substitut d'Arts Visuals  
**Fecha de inicio-fin:** 2008 - 2008 **Duración:** 1 año
- Entidad empleadora:** Universidade do Vale do Itajaí- UNIVALLI (Brasil)  
**Categoría profesional:** Professor de les assignatures de Semiòtica i Història de l'Art al Grau de Disseny d'Interiors  
**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2008 **Duración:** 2 años
- Entidad empleadora:** Sistema de Ensino Energia (Florianópolis - Brasil)  
**Categoría profesional:** Professora d'Arts Visuals  
**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2008 **Duración:** 3 años
- Entidad empleadora:** Museu Victor Meirelles (Florianópolis - Brasil)  
**Categoría profesional:** Coordinador sector educatiu del Museu Victor Meirelles (Florianópolis - Brasil)  
**Fecha de inicio-fin:** 2005 - 2008 **Duración:** 4 años
- Entidad empleadora:** Fundação Universidade do Contestado - Campus Caçador (Brasil)  
**Categoría profesional:** Professor al postgrau en Educació Artística a l'assignatura de Cultura Visual  
**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2006 **Duración:** 1 año
- Entidad empleadora:** Fundação Universidade do Contestado - Campus Caçador (Brasil)  
**Categoría profesional:** Professor al postgrau en Educació Artística a l'assignatura de Cultura Visual  
**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2006 **Duración:** 1 año
- Entidad empleadora:** Fundação de Apoio ao Estudante Catarinense (Brasil)  
**Categoría profesional:** Consultora i formadora de la xarxa pública d'educació  
**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2006 **Duración:** 1 año
- Entidad empleadora:** Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC (Brasil)  
**Categoría profesional:** Professora d'Arts Visuals  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2004 **Duración:** 2 años



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1** **Titulación universitaria:** Máster Oficial  
**Nombre del título:** Màster oficial en Arts i Educació: un enfocament construccionista  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universitat de Barcelona  
**Fecha de titulación:** 2009  
**Nota media del expediente:** Sobresaliente
- 2** **Titulación universitaria:** Máster Oficial  
**Nombre del título:** Màster en Educació  
**Ciudad entidad titulación:** Brasil  
**Entidad de titulación:** Universidade Federal de Santa Catarina  
**Fecha de titulación:** 2007  
**Nota media del expediente:** Sobresaliente
- 3** **Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado  
**Nombre del título:** Licenciatura  
**Ciudad entidad titulación:** Brasil  
**Entidad de titulación:** Universidade do Estado de Santa Catarina  
**Fecha de titulación:** 07/2002  
**Nota media del expediente:** Sobresaliente

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctorat en Arts i Educació  
**Entidad de titulación:** Universitat de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Fecha de titulación:** 2014  
**Título de la tesis:** Com es relacionen els nens amb els game art?  
**Director/a de tesis:** Fernando Ferraiz García  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude



## Otra formación universitaria de posgrado

- 1** **Tipo de formación:** Máster  
**Titulación de posgrado:** Tesis de Máster - Videojuegos y Educación: una travesía investigativa  
**Entidad de titulación:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes  
**Fecha de titulación:** 2009  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente
- 2** **Tipo de formación:** Máster  
**Titulación de posgrado:** Tesis de Máster - Jocs electrònics: entre l'escola i el cibercafé  
**Entidad de titulación:** Universidade Federal de Santa Catarina **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Faculdade de Educação  
**Fecha de titulación:** 2007  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude
- 3** **Tipo de formación:** Postgrado  
**Titulación de posgrado:** Formación Especializada - Especialista  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Universidade do Estado de Santa Catarina  
**Fecha de titulación:** 2004  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Portugués	C2	C2	C2	C2	C2
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Catalán	C2	C2	C1	C1	B1

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

**Título del trabajo:** A/r/tografía para explorar transformaciones educativas con el Art Thinking. Innovación en la educación artística básica en Grecia  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat de Girona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Carlota Blasco Aguirre  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2024

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Retrats i contes: la història de l'ensenyament de l'expressió plàstica a les universitats espanyoles des de la veu i les perspectives dels seus professors  
**Entidad de realización:** Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Girona 17071, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Débora da Rocha Gaspar  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** Girona 17071, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2024 - 2026 **Duración:** 2 años - 1 día  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de Girona
- 2** **Nombre del proyecto:** #quadrosdocentes #quadrosdiscentes: Com s'aprèn a ser professor amb i sobre imatges?  
**Entidad de realización:** Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Girona 17071, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Débora da Rocha Gaspar i Sandra Regina Ramalho e Oliveira  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidade do Estado de Santa Catarina **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** Florianópolis, Brasil  
Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** Girona 17071, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2020 **Duración:** 2 años - 1 día  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de Girona
- 3** **Nombre del proyecto:** Anàlisi curricular de la tasca d'Art al 'Colégio de Aplicação' de la Universitat Federal de Santa Catarina  
**Entidad de realización:** Universidade Federal de Santa Catarina **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Brasil  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Sheila Maddalozzo  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidade Federal de Santa Catarina **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** Brasil  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2016 **Duración:** 1 año - 1 día  
**Entidad/es participante/s:** Universidade Federal de Santa Catarina



- 4** **Nombre del proyecto:** Travestis de Florianópolis vistos a través de la lent de les metodologies de recerca artística

**Entidad de realización:** Universidade Federal de Santa Catarina **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Brasil

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Débora da Rocha Gaspar

**Entidad/es financiadora/s:**

Coordinació de formació de personal d'educació superior - Brasil **Tipo de entidad:** Ministerio

**Ciudad entidad financiadora:** Brasil

Universidade Federal de Santa Catarina

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** Brasil

**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2016

**Duración:** 1 año - 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universidade Federal de Santa Catarina

- 5** **Nombre del proyecto:** Com es relacionen els nens amb els jocs artístics?

**Entidad de realización:** Universidade Federal de Santa Catarina **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Brasil

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Débora da Rocha Gaspar

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidade Federal de Santa Catarina

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** Brasil

**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2014

**Duración:** 3 años - 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universidade Federal de Santa Catarina

- 6** **Nombre del proyecto:** Jogos eletrônicos i brinquedoteca escolar: uma relação possível?

**Entidad de realización:** Universidade Federal de Santa Catarina **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Brasil

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Leila Lira Peters

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidade Federal de Santa Catarina

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** Brasil

**Fecha de inicio-fin:** 2013 - 2013

**Duración:** 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universidade Federal de Santa Catarina

- 7** **Nombre del proyecto:** Transdisciplinarietat i Intersemios en Educació Artística - TRANSARTE

**Entidad de realización:** Universidade do Estado de Santa Catarina **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Florianópolis, Brasil

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Sandra Regina Ramalho e Oliveira

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidade do Estado de Santa Catarina

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** Florianópolis, Brasil

**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2008

**Duración:** 4 años - 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universidade do Estado de Santa Catarina



- 8** **Nombre del proyecto:** TV Escola: a utilização da imagem móvel no ensino de Arte  
**Entidad de realización:** Universidade do Estado de Santa Catarina **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Florianópolis, Brasil  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Sandra Regina Ramalho e Oliveira  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidade do Estado de Santa Catarina **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** Florianópolis, Brasil  
**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2001 **Duración:** 1 día  
**Entidad/es participante/s:** Universidade do Estado de Santa Catarina

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**Nombre del proyecto:** Software Educativo de História da Arte  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidade do Estado de Santa Catarina **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Florianópolis, Brasil  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Antonio Vargas Santana  
**Entidad/es participante/s:** Universidade do Estado de Santa Catarina  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidade do Estado de Santa Catarina **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** Florianópolis, Brasil  
**Fecha de inicio:** 2003 **Duración:** 1 año - 1 día

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Masgrau Juanola; Mariona da Rocha Gaspar; Deborah. Las escuelas de artes y oficios como pioneras de una educación democrática y emancipadora. 000137 - Arte, individuo y sociedad. 33 - 2, pp. 605 - 620. (España): Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica, 2021. ISSN 1131-5598  
**DOI:** <https://doi.org/10.5209/aris.70271>  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10256/19438>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3  
**Fuente de impacto:** JCR  
**Índice de impacto:** 0.28  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 1  
**Resultados relevantes:** 11  
**Publicación relevante:** Si

- 2** Sandra Regina Ramalho e Oliveira; Débora da Rocha Gaspar; Guilherme Augusto Ramalho e Oliveira. Uma contribuição da Semiótica para a comunicação na área da saúde. 004229 - Revista Internacional de Educacion y Aprendizaje. 13 - 29, pp. 409 - 420. Global Knowlegde Academics, 2009. ISSN 2443-453X  
**DOI:** <https://doi.org/10.1590/S1414-32832009000200013>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Fuente de impacto:** JCR  
**Índice de impacto:** 0.420  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 17  
**Resultados relevantes:** Q2  
**Publicación relevante:** Si
- 3** Mariona Masgrau Juanola; Karo Kunde; Débora da Rocha Gaspar; Christian Arenas Delgado. Leitura digital e intermedial: Orientações didáticas para uma mediação de leitura que integra diferentes linguagens artísticas. 004223 - Revista Palíndromo. 16 - 33, pp. 1 - 28. Universidade do Estado de Santa Catarina, 2024. ISSN 2175-2346  
**DOI:** <https://doi.org/10.5965/2175234616382024e0003>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 3  
**Resultados relevantes:** A2
- 4** Débora da Rocha Gaspar; Sandra Regina Ramalho e Oliveira; Mariona Masgrau Juanola. #QuadrosDiscentes: Pesquisa sobre memes e arte na formação docente no Brasil e na Espanha. 004224 - Apotheke. 10 - 2, pp. 111 - 127. Universidade do Estado de Santa Catarina, 2024. ISSN 2447-1267  
**DOI:** <https://doi.org/10.5965/2175234605102013101>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Resultados relevantes:** A3
- 5** Sandra Regina Ramalho e Oliveira; Andressa Argenta; Débora da Rocha Gaspar. Intertextualidade na Imagemização: Uma Abordagem para o Ensino de Arte. 004226 - Revista Portuguesa de Educação Artística. 8 - 17, pp. 83 - 102. Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, 2021. ISSN 1647-905X  
**DOI:** <https://doi.org/10.34639/rpea.v11i2.189>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 3  
**Resultados relevantes:** c0+m1+e0+x2
- 6** Débora da Rocha Gaspar; Vilma Justina da Silva. Foto-Ensaio como instrumento de pesquisa educativa na formação de professores. 004228 - Atos da Pesquisa em Educacao. 16, pp. 1 - 22. Universidade Regional Blumenau, 2021. ISSN 1809-0354  
**DOI:** <https://doi.org/10.7867/1809-0354202116e10087>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Resultados relevantes:** A3
- 7** Débora da Rocha Gaspar; Sílvia Ubéda Portabella; María Luisa de la Fuente Melendro; María Luisa Álvarez Páez. Poética de las Vértebras: una investigación educativa Baseada en las Artes. 004228 - Atos da Pesquisa em Educacao. 14 - 1, pp. 169 - 193. Universidade Regional Blumenau, 2019. ISSN 1809-0354



**DOI:** <https://doi.org/10.7867/1809-0354.2019v14n1p169-192>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Resultados relevantes:** A3

- 8** Sandra Regina Ramalho e Oliveira; Maria de Lourdes de Azevedo; Cristine Medeiros Esmeraldino; Débora da Rocha Gaspar; Gilberto André Borges; Sandra Conceição Nunes. TRANSDISCIPLINARIDADE E INTERSEMIOSSES NO ENSINO DA ARTE -TRANSARTE. 004225 - DAPesquisa. 2 - 4, pp. 162 - 168. Universidade do Estado de Santa Catarina, 2019. ISSN 1808-3129

**DOI:** <https://doi.org/10.5965/1808312902042007168>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 4

**Resultados relevantes:** A1

- 9** Sandra Regina Ramalho e Oliveira; Maria de Lourdes de Azevedo; Fernanda Maziero Junqueira; Débora da Rocha Gaspar. TRANSARTE ou INTERARTE?. 004225 - DAPesquisa. 3 - 5, pp. 428 - 440. Universidade do Estado de Santa Catarina, 2019. ISSN 1808-3129

**DOI:** <https://doi.org/10.5965/1808312903052008428>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 4

**Resultados relevantes:** A1

- 10** Débora da Rocha Gaspar. Game e Arte: uma experiência com crianças na escola. 003908 - Revista Tempos e Espaços em Educação. 8 - 17, pp. 101 - 122. Universidade Federal de Sergipe (UFS), 2014. ISSN 2358-1425

**DOI:** <https://doi.org/10.20952/revtee.v8i17.4513>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Autor de correspondencia:** Si

**Resultados relevantes:** A3

- 11** Débora da Rocha Gaspar. Games em investigação: Lendo imagens em uma LAN house. 004223 - Revista Palíndromo. 10 - 5, pp. 101 - 122. Universidade do Estado de Santa Catarina, 2014. ISSN 2175-2346

**DOI:** <https://doi.org/10.5965/2175234605102013101>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Autor de correspondencia:** Si

**Resultados relevantes:** A2

- 12** Débora da Rocha Gaspar; Dulce Márcia Cruz. Architectando un game en la escuela: formas de aprender el lenguaje de los videojuegos. 004229 - Revista Internacional de Educacion y Aprendizaje. 2 - 2, pp. 17 - 29. Global Knowledge Academics, 2014. ISSN 2443-453X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Fuente de impacto:** Dialnet

**Índice de impacto:** 0.043

- 13** Debora Gaspar; Karo Kunde; Mariona Niell. Compromís amb l'educació a través de la intermedialitat: la imatgització en l'aula. Diàlegs sobre art, educació i compromís. pp. 119 - 134. Barcelona(España): Graó, 2021. ISBN 878-84-18627-44-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 3



- 14** Débora da Rocha Gaspar; Leila Lira Peters; Sílvia Maria Martins. Uma experiência de narrativa de jogo 3D: imaginària, real e virtual. Cadernos do CED. pp. 137 - 156. (Brasil): Universidade Federal de Santa Catarina, 2017. ISBN 978-85-0457-016-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 15** Débora da Rocha Gaspar; Dulce Márcia Cruz. Alfabetización digital en prácticas de creación de videojuegos. Educación y jóvenes en tiempos de cambio. pp. 409 - 417. (España): UNED, 2014. ISBN 978-84-362-6945-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 16** Débora da Rocha Gaspar; Sandra Ramalho e Oliveira. Bons encontros: convivendo com Sandra Ramalho. O ver e o ler: 10 anos de 'Imagem também se lê'. pp. 34 - 43. Florianópolis(Brasil): Universidade do Estado de Santa Catarina, 2014. ISBN 978-85-8302-028-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 17** Débora da Rocha Gaspar; Fernanda Fauth. ¿Jóvens torcedores? Cómo estudiantes brasileños representan sus relaciones con el mundial de futbol. Educación y jóvenes en tiempos de cambio. pp. 433 - 444. Madrid(España): UNED, 2014. ISBN 978-84-362-6945-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** From Heritage to 'Heritageble': the Register of Living Culture  
**Nombre del congreso:** VIII Congrés Internacional de Recerca Artística i Recerca Basada en les Arts  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Girona, España  
**Fecha de celebración:** 2024  
**Fecha de finalización:** 2024  
**Entidad organizadora:** UNGI - Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad  
 Débora da Rocha Gaspar Mirian Celeste Martins.
- 2** **Título del trabajo:** Andares: caminando entre Ester Ferrer y Lygia Clark  
**Nombre del congreso:** 3re Congreso de Educación Artística: Retos para el futuro profesional del area  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 2024  
**Fecha de finalización:** 2024  
**Entidad organizadora:** 2155 - Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
 Débora da Rocha Gaspar.
- 3** **Título del trabajo:** Tesituras Artísticas  
**Nombre del congreso:** 2 Congreso del Área de Educación Artística. Didácticas Artísticas en la universidad y sociedad: Arte para el cambio social  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Bilbao, España  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020



**Entidad organizadora:** 07306 - Universidad del País Vasco  
**Tipo de entidad:** Universidad  
Débora da Rocha Gaspar.

- 4** **Título del trabajo:** Making a thesis from a playful object  
**Nombre del congreso:** 2019 InSEA (Internacional Society for Education through Art) World Congress  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Vancouver, Canadá  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** UBCO - University of British Columbia **Tipo de entidad:** Universidad  
Débora da Rocha Gaspar. "DOI: 10.24981/2020-1".

- 5** **Título del trabajo:** Jogo investigativo: uma experiencia de pesquisar com crianças nas aulas de arte  
**Nombre del congreso:** XI Simpósio de Arte-Educação Dialogando com as tecnologias  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Guarapuava, Brasil  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad organizadora:** 08756 - Universidade Estadual do Centro-Oeste **Tipo de entidad:** Universidad  
Débora da Rocha Gaspar.

- 6** **Título del trabajo:** Criando Videogame na Escola  
**Nombre del congreso:** Videojogos 2012 / 5o Conferência Anual em Ciências e Arte dos Videojogos  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad organizadora:** 08757 - Universidade Catolica de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad  
Débora da Rocha Gaspar Fabíola Cirimbelli Búrigo Costa Leila Lira Peters Silvia Maria Martins.  
"http://hdl.handle.net/10400.14/13254".

- 7** **Título del trabajo:** Arte e interdisciplinaridade nos anos iniciais da educação básica: em busca de um novo desenho curricular Escola  
**Nombre del congreso:** XXII Congresso da Federação de Arte Educadores do Brasil - Arte/Educação: Corpos em Trânsito  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** São Paulo, Brasil  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad organizadora:** 5493 - Universidade Estadual Paulista (UNESP) **Tipo de entidad:** Universidad  
Débora da Rocha Gaspar Maria Cristiane Deltregia Reyes Sheila Maddalozzo. "Actes esdeveniment".



- 8 Título del trabajo:** Transdisciplinaridad en Arte en Primaria: el repensar de una propuesta curricular  
**Nombre del congreso:** 2nd Internacional Conference Art, Illustration and Visual Culture in Infant and Primary Educación  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Aveiro, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad organizadora:** 3342 - Universidade de Aveiro **Tipo de entidad:** Universidad  
Débora da Rocha Gaspar Maria Cristiane Deltregia Reyes Sheila Maddalozzo. "ISBN/ISSN: 9978-989-98185- 0".

- 9 Título del trabajo:** QUANDO O JOGO ELETRÔNICO VIRA ARTE: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE O GAME ART  
**Nombre del congreso:** 20º Encontro Nacional da ANPAP  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Rio de Janeiro, Brasil  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad organizadora:** 08749 - Associação Nacional **Tipo de entidad:** Asociaciones Sectoriales de Pesquisadores em Artes Plásticas  
Débora da Rocha Gaspar Fernando Herais García. "ISBN/ISSN: ISSN 2175-8212".

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Território das crianças: o brincar como experiência criadora  
**Nombre del evento:** Território das crianças: brincar como experiência criadora  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** São Paulo, Brasil  
**Fecha de celebración:** 07/10/2023  
**Fecha de finalización:** 07/10/2023
- 2 Título del trabajo:** Jogo Investigativo: uma experiência de pesquisar com as crianças nas aulas de arte  
**Nombre del evento:** XI Simpósio de Arte-Educação: Dialogando com as tecnologias  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Guarapuava, Brasil  
**Fecha de celebración:** 08/07/2014  
**Fecha de finalización:** 08/07/2014



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

**Título del comité:** Membre de tribunal de tesi doctoral - doctorat Educació de la Universitat Federal de Santa Catarina (Brasil)

**Entidad de afiliación:** 5134 - Universidade Federal de Santa Catarina

**Fecha de inicio:** 2017

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 **Entidad de realización:** Universitat de Girona  
**Ciudad entidad realización:** Catalunya, España  
**Fecha de inicio:** 2018 **Duración:** 2 años  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** #quadresdocents#quadresdiscents Com s'aprèn a ser professors amb i sobre imatges?
- 2 **Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España  
**Fecha de inicio:** 2009 **Duración:** 4 años  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Com els nens es relacionen amb els 'games art'

### Resumen de otros méritos

- 1 **Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Didáctica de l'expressió plàstica i visual
- 2 **Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Investigació basada en les Arts
- 3 **Descripción del mérito:** Premi: Art a l'Escola Ciutadana (millors projectes educatius en Educació Artística al Brasil) Finançador: Instituto Arte na Escola Any: 2003 Centre: Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Santa Catarina - CA/UFSC
- 4 **Descripción del mérito:** BECA MAEC-AECID Finalitat: Realització del Màster Oficial i Doctorat en Arts i Educació Entitat finançadora: MAEC-AECID Durada: 2008-2011 Universitat: Universitat de Barcelona - UB (Espanya)
- 5 **Descripción del mérito:** Premi: Jove Investigadora (incentiu a la iniciació científica per a estudiants de grau) Recerca: TV Escola: l'ús d'imatges mòbils en l'ensenyament de l'Art" Investigadora principal: Sandra Regina Ramalho e Oliveira Any: 2001 Centre: Universitat Estatal de Santa Catarina - UDSC (Brasil)